1876
Mar.28
AmPaP

29 Maart 1876
36333

20 Mrt 1876

D

TABLEAUX

MODERNES,

MINIATURES, ANTIQUITÉS, ETC.

de Peskinoez

Vente à Amsterdam

LES 28 ET 29 MARS 1876.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES,

MINIATURES, ANTIQUITÉS, ETC.

FORMANT EN PARTIE

LA BELLE COLLECTION

DE FEU

M^R^. LE VICOMTE DE PESKIWICZ,

de Breslau.

Vente à Amsterdam, à l'Hôtel

„DE BRAKKE GROND,"

les Mardi 28 et Mercredi 29 Mars 1876,

à dix heures et demie du matin,

SOUS LA DIRECTION DE M.M.

VAN PAPPELENDAM & SCHOUTEN.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
le 26 Mars 1876,	le 27 Mars 1876,

de dix heures du matin à quatre heures de relevée.

ALT

(TH.)

1 — Le dîner.

Toile. Hauteur 52 cent.; largeur 45 cent.

BAKALOWICZ

(L.)

2 — Les critiques.

Deux jeunes dames, en riche costume, en contemplation devant un tableau.

Bois. Hauteur 52 cent.; largeur 40 cent.

BAKHUIJZEN

(JULIUS VAN DE SANDE)

3 — Avant la pluie.

Paysage de la Hollande septentrionale avec bestiaux, etc.

Toile. Hauteur 34 cent.; largeur 48 cent.

BARNOUW

(N.)

4 — Paysage monticuleux avec cascade.

Toile. Hauteur 76 cent.; largeur 106 cent.

BELLANGÉ

(H.)

5 — L'officier républicain.

Toile. Hauteur 14 cent.; largeur 11 cent.

BERG

(E. DE)

6 — Village sur les côtes de Suède.

Toile. Hauteur 50 cent.; largeur 75 cent.

BERNE-BELLECOUR

(E. P.)

7 — Soldat assis dans une campagne. Effet d'hiver.

Bois. Hauteur 13 cent.; largeur 21 cent.

BEUL

(L. DE)

8 — Moutons et chèvre dans un paysage.

Bois. Hauteur 47 cent.; largeur 60 cent.

BLES

(DAVID)

9 — La Salle des Pas Perdus au Palais de justice à Paris.

Bois. Hauteur 17 cent.; largeur 13 cent.

BLOEMERS

(A.)

10 — Gibier mort, fleurs et fruits.

Bois. Hauteur 66 cent.; largeur 52 cent.

BLOMMERS

(B. J.)

11 — La lessiveuse.

Bois. Hauteur 19 cent.; largeur 15 cent.

BLIJK

(F. J. VAN DEN)

12 — Eau calme. Effet du matin.

Bois. Hauteur 43 cent.; largeur 58 cent.

BODEMAN

(W.)

13 — Paysage montagneux et boisé, en Allemagne.

Toile. Hauteur 41 cent.; largeur 57 cent.

BÖHM

(P.)

14 — Tête de Bohémienne.

Bois. Hauteur 21 cent.; largeur 16 cent.

BORSELEN

(J. W. VAN)

15 — Paysage en Hollande.

Bois. Hauteur 14 cent.; largeur 17 cent.

BOSBOOM

(J.)

16 — Intérieur d'église.

Intérieur d'église protestante, étoffé de figures en costumes du XVII$_e$ siècle.

Bois. Hauteur 20 cent.; largeur 27 cent.

BURNIER

(R.)

17 — Vaches dans les dunes.

Toile. Hauteur 54 cent.; largeur 93 cent.

18 — Aux bords de la rivière.

Toile. Hauteur 54 cent.; largeur 93 cent.

CALAME

(A.)

19 — Après l'orage.

Un grand sapin renversé sur une masse de rochers.

Toile. Hauteur 38 cent.; largeur 54 cent.

CALAME

(A.)

Figures par EUG. VERBOECKHOVEN.

20 — Intérieur de forêt.

Forêt de sapins. Sur l'avant-plan le tronc d'un arbre renversé, près duquel paissent plusieurs chèvres, gardées par le berger.

Toile. Hauteur 36 cent.; largeur 50 cent.

CALISCH

(M.)

21 — L'aumône.

Devant un balcon, une jeune femme en riche costume fait donner par son bébé, qu'elle tient sur ses bras, une aumône à un pauvre.

Toile. Hauteur 116 cent.; largeur 85 cent.

CHANTAL

(LOUIS.)

22 — La Bohémienne. Copie d'après le tableau de Louis Gallait.

Toile. Hauteur 116 cent.; largeur 90 cent.

CLAYS

(P. J.)

23 — L'Escaut par un temps calme.

On voit différents bateaux à voiles déployées sur la rivière, dont les eaux s'étendent à perte de vue.

Bois. Hauteur 39 cent.; largeur 62 cent.

24 — Marine; temps calme.

Sur l'avant-plan, une grande barque à pleines voiles gagnant le rivage.

Bois. Hauteur 56 cent.; largeur 46 cent.

COULON

(LOUIS.)

25 — L'entretien.

Toile. Hauteur 78 cent.; largeur 64 cent.

COUTURE

(TH.)

26 — La décadence des Romains.

Bois. Hauteur 23 cent.; largeur 28 cent.

DAIWAILLE

(Mlle.)

27 — Fruits sur une table.

Dessin au pastel.

DAIWAILLE

(A. J.)

Figures par EUG. VERBOECKHOVEN.

28 — Paysage montagneux avec riche étoffage.

Toile. Hauteur 54 cent.; largeur 78 cent.

29 — Paysage et bestiaux.

Toile. Hauteur 53 cent.; largeur 76 cent.

DELAROCHE

(PAUL.)

30 — La sainte-Cécile.

La sainte assise accompagne ses chants célestes en jouant de l'orgue que deux anges agenouillés tiennent devant elle.

Toile. Hauteur 14 cent.; largeur 10 cent.

DESTRÉE

(J. J.)

31 — Paysage aux environs de La Haye; effet de soleil.

Toile. Hauteur 72 cent.; largeur 103 cent.

DEVENTER

(J. F. VAN)

32 — Paysage en Hollande, par un temps pluvieux.

Toile. Hauteur 66 cent.; largeur 98 cent.

33 — Vue de rivière et paysage dans la Hollande septentrionale.

Toile. Hauteur 52 cent; largeur 88 cent.

DEVENTER

(W. A. VAN)

34 — Le bateau de sauvetage.

Toile. Hauteur 40 cent.; largeur 66 cent.

35 — Plage à Schéveningue.

Bois. Hauteur 22 cent.; largeur 30 cent.

EIBNER

(T.)

36 — Portail de l'église Sainte-Anastasie à Vérone.

Toile. Hauteur 145 cent.; largeur 102 cent.

EVERDINGEN

(A. VAN)

37 — Environs d'Utrecht.

Bois. Hauteur 31 cent.; largeur 52 cent.

FICHEL

(EUG.)

38 — L'indécision.

Toile. Hauteur 40 cent.; largeur 29 cent.

FISCHER

(G.)

39 — Une prédication de protestants dans les temps de la réformation.

Bois. Hauteur 28 cent.; largeur 34 cent.

FRANCIA

(A.)

40 — Vue de l'île de Skye en Écosse.

Toile. Hauteur 32 cent.; largeur 83 cent.

FRANCKENBERG

(D. O. L. VAN)

41 — Sollicitude maternelle.

Bois. Hauteur 52 cent.; largeur 41 cent.

GÉRARD

(TH.)

42 — Le marchand de chansons. Intérieur alsacien.

Bois. Hauteur 79 cent.; largeur 65 cent.

GÉROME

(J. L.)

43 — Savoyard jouant de la cornemuse.

Bois. Hauteur 18 cent.; largeur 12 cent.

GLIBERT

(A.)

44 — La servante indiscrète.

Bois. Hauteur 25 cent. largeur 18 cent.

GROOTVELD

(J. H.)

45 — Un marché. Effet de clair de lune et de lumière de chandelle.

Bois. Hauteur 60 cent.; largeur 72 cent.

HAANEN

(R. A.)

46 — Vue de rivière; effet de clair de lune.

Toile. Hauteur 34 cent; largeur 45 cent.

47 — Paysage. Effet d'hiver.

Toile. Hauteur 33 cent.; largeur 40 cent.

48 — Intérieur d'église.

Bois. Hauteur 35 cent.; largeur 28 cent.

HAAS

(J. H. L. DE)

49 — Le seau vide.

Bois. Hauteur 33 cent.; largeur 47 cent.

HASELEER

(F.)

50 — Les petits poissons.

Bois. Hauteur 51 cent.; largeur 39 cent.

HEIN

(C. H.)

51 — Paysage.

Bois. Hauteur 10 cent.; largeur 8 cent.

HERZOG

(H.)

52 — Un torrent en Norvége.

Paysage accidenté et très-pittoresque, couvert d'une riche végétation et coupé par le torrent qui se fraye un passage à travers les rochers.

Toile. Hauteur 73 cent.; largeur 104 cent.

53 — Chute d'eau en Norvége.

Toile. Hauteur 24 cent.; largeur 33 cent.

54 — Paysage en Norvége avec cascade.

Bois. Hauteur 24 cent.; largeur 33 cent.

HOVE Bz. et KNARREN

(H. VAN) (P.)

55 — Jeune dame choisissant des byoux. Intérieur hollandais.

Bois. Hauteur 46 cent.; largeur 37 cent.

HUE

(CHs.)

56 — La leçon de musique.

Bois. Hauteur 42 cent.; largeur 55 cent.

HULK

(A.)

57 — Mer agitée avec navires.

Toile. Hauteur 65 cent.; largeur 81 cent.

58 — Marine. Mer agitée.

Toile. Hauteur 64 cent.; largeur 87 cent.

59 — Mer agitée avec navires. Effet du soir.

Bois. Hauteur 22 cent.; largeur 29 cent.

INCONNU

60 — Le Tasse en prison.

Bois. Hauteur 28 cent.; largeur 22 cent.

ISRAËLS

(JOS.)

61 — La lecture de la lettre d'adieu d'Oldenbarneveld à sa famille, la veille de son exécution.

Au milieu du tableau, Marie d'Utrecht, la femme du haut fonctionnaire, assise dans son fauteuil. Bien que profondément affligée, elle écoute avec une attention résignée la lecture de la dernière volonté de son mari, lecture que lui fait à haute voix son fils le Seigneur de Groeneveld. A sa droite se trouve son autre fils le Seigneur

de Stoutenberg qui, d'une main convulsive saisit la garde de son épée; sa mine farouche et indignée fait supposer que déjà il couve dans son coeur le plan de se venger des oppresseurs de son père. Deux autres figures complètent cette composition.

Superbe tableau s'approchant des grands maîtres hollandais du 17e siècle.

Daté 1852.

Toile. Hauteur 155 cent.; largeur 200 cent.

JOOSTEN

(D. J. H.)

62 — Un Panier avec des fruits.

Bois. Hauteur 39 cent.; largeur 50 cent.

K....

(P. V.)

63 — Paysage en Gueldre avec moulin à eau.

Toile. Hauteur 68 cent.; largeur 78 cent.

KATE

(HERMAN TEN)

64 — Les politiques.

Intérieur d'une auberge de village. Cinq personnes sont réunies autour de la table et suivent avec grande attention un article de journal, dont une d'elles, un vieux gentilhomme campagnard, leur fait la lecture à haute voix.

Au second-plan, un jeune fermier en propos amoureux avec une servante.

Tableau d'une très-belle qualité.

Bois. Hauteur 48 cent.; largeur 63 cent.

65 — Le nouveau enrôlé. Intérieur d'auberge avec plusieurs figures.

Bois. Hauteur 30 cent.; largeur 40 cent.

KEIJSER

(N. DE)

66 — Les captives.

Toile. Hauteur 38 cent.; largeur 32 cent.

KIERS

(G. L.)

67 — L'Y devant Amsterdam.

Toile. Hauteur 70 cent.; largeur 95 cent..

68 — Vue de rivière.

Toile. Hauteur 48 cent.; largeur 80 cent.

KIERS

(P.)

69 — Marguerite en pensées.

Bois. Hauteur 90 cent.; largeur 75 cent.

70 — Jeune mère avec son enfant. Effet de chandelle.

Bois. Hauteur 58 cent.; largeur 47 cent.

71 — La vendeuse d'oranges.

Bois. Hauteur 38 cent.; largeur 30 cent.

72 — La lessiveuse.

Toile. Hauteur 40 cent.; largeur 35 cent.

73 — Un vieillard assis.

Bois. Hauteur 26 cent.; largeur 24 cent.

KLUIJVER

(P. L. F.)

74 — Paysage. Effet d'été.

Bois. Hauteur 20 cent.; largeur 26 cent.

75 — Paysage. Effet d'hiver.

Bois. Hauteur 20 cent.; largeur 26 cent.

KOEKKOEK

(B. C.)

76 — Paysage aux environs de l'Elbe. Effet d'hiver.

Paysage montagneux et boisé entrecoupé par la rivière sur laquelle se divertissent une multitude de personnes. Sur la rive droite, un chariot attelé de boeufs et quelques autres figures; plus loin une maison rustique et au second-plan de l'autre côté de la rivière, on voit tout un village au pied des montagnes.

Daté 1858.

Bois. Hauteur 38 cent.; largeur 53 cent.

77 — Paysage en Gueldre.

Bois. Hauteur 25 cent.; largeur 32 cent.

KOEKKOEK

(H.)

78 — Eau calme.

Bois. Hauteur 26 cent.; largeur 35 cent.

79 — Eau agitée.

Bois. Hauteur 26 cent.; largeur 35 cent.

KOEKKOEK Jr.

(H.)

80 — Marine. Vue aux environs d'Amsterdam.

Toile. Hauteur 94 cent.; largeur 154 cent.

KOEKKOEK

(M. A.)

81 — Paysage boisé.

Bois. Hauteur 24 cent.; largeur 30 cent.

KOEKKOEK

(W.)

82 — Une vue de ville à Amsterdam.

Toile. Hauteur 47 cent.; largeur 35 cent.

KOOI

(W. B. VAN DER)

83 — Jeune Frisonne allaitant son enfant.

Toile. Hauteur 91 cent.; largeur 47 cent.

KRUSEMAN

(J. A.)

84 — Le lit de mort de Guillaume le Taciturne.

Le cadavre du célèbre fondateur de la liberté néerlandaise, la malheureuse victime de la haine implacable du clergé fanatique espagnol, est placé sur un lit de parade. Le jeune prince Maurice de Nassau, quoique le coeur navré de douleur, lui prend la main et jure de le venger sur ses misérables assassins. À gauche du tableau, la veuve du Taciturne, Louise de Coligny tenant sur ses genoux le petit Frédéric Henri; derrière elle une dame d'honneur qui, tout comme sa maîtresse, se baigne dans ses larmes.

Au fond, Oldenbarneveld et d'autres hauts fonctionnaires.

Très-beau tableau, digne pendant du tableau d'Israëls. (N°. 61 du Cat.)

Daté 1858.

Toile. Hauteur 155 cent.; largeur 200 cent.

85 — Albrecht Beiling prenant congé de sa famille.

Toile. Hauteur 114 cent.; largeur 87 cent.

86 — Ada, comtesse de la Hollande.

Toile. Hauteur 114 cent.; largeur 83 cent.

87 — Jeune fille s'amusant avec un papillon.

Toile. Hauteur 91 cent.; largeur 73 cent.

KRUSEMAN et VERBOECKHOVEN.

(J. TH.) (EUG.)

88 — Paysage rocailleux et boisé. Effet d'hiver.

Sur l'avant plan, plusieurs loups dévorant un chevreuil.

Bois. Hauteur 55 cent.; largeur 63 cent.

KUNTZ

(G. A.)

89 — Le dernier coup d'oeil avant l'entrée au bal.

Bois. Hauteur 58 cent.; largeur 39 cent.

KUYK

(L. VAN)

90 — Intérieur d'écurie avec deux chevaux.

Toile. Hauteur 29 cent.; largeur 38 cent.

LAVIEILLE
(EUG.)

91 — Paysage; effet du crépuscule.

Bois. Hauteur 16 cent.; largeur 30 cent.

LEICKERT
(CH.)

92 — Vue d'hiver aux environs d'Amsterdam.

Toile. Hauteur 56 cent.; largeur 72 cent.

93 — Paysage au déclin du jour.

Toile. Hauteur 43 cent.; largeur 59 cent.

94 — Paysage. Effet d'hiver.

Bois. Hauteur 19 cent.; largeur 28 cent.

95 — Sujet semblable.

Bois. Hauteur 16 cent.; largeur 23 cent.

LIESTE
(C.)

96 — Paysage aux environs d'Arnhem.

Bois. Hauteur 54 cent.; largeur 68 cent.

LUPPEN

(J. VAN)

97 — Paysage marécageux.

Bois. Hauteur 25 cent.; largeur 38 cent.

MADOU

(J. B.)

98 — L'amant timide.

Intérieur villageois avec une douzaine de figures.

Bois. Hauteur 23 cent.; largeur 30 cent.

99 — Un buveur endormi.

Bois. Hauteur 27 cent.; largeur 22 cent.

MADRAZO

100 — Une tête espagnole.

Toile. Hauteur 62 cent.; largeur 50 cent.

MAES

(COPIE D'APRÈS J. B. L.)

101 — La Magdeleine en prières.

Toile. Hauteur 42 cent.; largeur 32 cent.

MARIANI

(C.)

102 — Intérieur romain avec figures.

Bois. Hauteur 37 cent.; largeur 27 cent.

MARTENS

(W. J.)

103 — Joueur de violon.

Bois. Hauteur 26 cent.; largeur 20 cent.

MEINERS

(C. H.)

104 — La récolte du foin. Environs d'Oosterbeek.

Toile. Hauteur 62 cent.; largeur 40 cent.

105 — Paysage boisé en Gueldre.

Bois. Hauteur 38 cent.; largeur 53 cent.

MERTZ

(J. C.)

106 — Les trois viveuses.

Bois. Hauteur 54 cent.; largeur 53 cent.

MEIJER

(LOUIS)

107 — Marine; côte de France. Effet du soleil.

Bois. Hauteur 43 cent.; largeur 61 cent.

MOER

(B. VAN)

108 — La Place Saint-Marc à Venise.

Bois. Hauteur 43 cent.; largeur 33 cent.

MOERENHOUT

(JOS.)

109 — Chevaux et pêcheurs sur le rivage.

Toile. Hauteur 40 cent.; largeur 54 cent.

110 — Le maréchal ferrant.

Toile. Hauteur 40 cent.; largeur 54 cent.

MÜCKE

(C.)

111 — Le retour du marin.

Toile. Hauteur 33 cent.; largeur 26 cent.

MUYDEN

(A. VAN)

112 — Le tambour de basque.

Jeune femme, assise sur un balcon, jouant du tambour de basque pour amuser son enfant

Toile. Hauteur 43 cent.; largeur 31 cent.

113 — Intérieur de cloître.

Deux moines occupés à dévider une tresse de laine.

Toile. Hauteur 46 cent.; largeur 38 cent.

NEUHUYS

(A)

114 — Le récit. Riche intérieur avec trois figures.

Bois. Hauteur 40 cent.; largeur 52 cent.

NYHOFF

(E. A. E.)

115 — Paysage.

Toile. Hauteur 90 cent.; largeur 150 cent.

OS

(P. G. VAN)

116 — Paysage et bestiaux.

Bois. Hauteur 83 cent.; largeur 108 cent.

PÉCRUS.

(C.)

117 — Le coin du feu.

Bois. Hauteur 19 cent.; largeur 13 cent.

PIÉRON

(GUSTAVE)

118 — Paysage monticuleux et boisé. Effet d'automne.

Toile. Hauteur 55 cent.; largeur 75 cent.

PIOT

(A.)

119 — Les deux soeurs.

Toile. Hauteur 100 cent.; largeur 75 cent.

POITTEVIN

(EUG. LE.)

120 — A la fontaine.

Bois. Hauteur 33 cent ; largeur 42 cent.

PORTIELJE

(J. F.)

121 — Intérieur. Deux figures.

Bois. Hauteur 32 cent.; largeur 40 cent.

PREUSS

(E.)

122 — Bonjour!

Toile. Hauteur 98 cent.; largeur 59 cent.

RICHET

(LÉON)

123 — Paysage en Bretagne.

Bois. Hauteur 41 cent.; largeur 64 cent.

ROBIE

(J.)

124 — Hommage à van Huysum.

Bois. Hauteur 22 cent.; largeur 17 cent.

ROCHUSSEN

(CH.)

125 — Une fête champêtre au clair de lune.

Bois. Hauteur 20 cent.; largeur 25 cent.

126 — Intérieur de parc avec une multitude de figures.

Bois. Hauteur 17 cent.; largeur 23 cent.

ROELOFS

(W.)

127 — Clairière dans une forêt. Effet du matin.

Bois. Hauteur 55 cent,; largeur 45 cent.

128 — Moutons paissant dans la forêt. Effet du soleil.

Bois. Hauteur 55 cent.; largeur 45 cent.

129 — Sous bois.

Bois. Hauteur 41 cent.; largeur 28 cent.

130 — Paysage en Gueldre, au déclin du jour.

Bois. Hauteur 32 cent,; largeur 43 cent.

ROOSEBOOM

(Mlle. M.)

131 — Bouquet de roses.

Bois. Hauteur 12 cent.; largeur 14 cent.

ROUGERON

(J.)

132 — Le déjeûner champêtre.

Bois. Hauteur 22 cent.; largeur 27 cent.

SAINT-JEAN.

133 — Bouquet de fleurs dans un vase.

Bois. Hauteur 34 cent.; largeur 26 cent.

SCHELFHOUT

(A.)

134 — Sur la glace.

Rivière glacée, sur laquelle se divertissent une multitude de figures. Au fond, on aperçoit la tour d'une ville. Effet du soir.

Bois. Hauteur 29 cent.; largeur 38 cent.

135 — Paysage. Effet d'hiver au coucher du soleil.

Bois. Hauteur 22 cent.; largeur 28 cent.

136 — Paysage panoramique.

Bois. Hauteur 13 cent.; largeur 14 cent.

137 — Paysage.

Bois. Hauteur 34 cent.; largeur 28 cent.

SCHENDEL

(COPIE D'APRÈS P. VAN)

138 — Une marchande de légumes.

Bois. Hauteur 39 cent.; largeur 32 cent.

SCHOTEL

(J. C.)

139 — Marine. Effet d'orage.

Tableau restauré.

Toile. Hauteur 56 cent.; largeur 69 cent.

SCHOTEL (?)

(J. C.)

140 — Mer houleuse avec navires.

Bois. Hauteur 38 cent.; largeur 50 cent.

SCHOTEL

(P. J.)

141 — Naufrage. Mer agitée avec plusieurs navires.

Toile. Hauteur 110 cent.; largeur 145 cent.

SCHREYER

(AD.)

142 — Chevaux dans la neige.

Bois. Hauteur 17 cent.; largeur 22 cent.

SERRURE

(AUGUSTE)

143 — La séparation.

Bois. Hauteur 71 cent.; largeur 52 cent.

SPOEL

(J.)

144 — Jeune dame lisant une gazette.

Bois. Hauteur 18 cent.; largeur 15 cent.

SPRINGER

(C.)

145 — Vue de ville en Allemagne.

L'hôtel de ville et une partie du marché à Brême. Tableau d'une très-riche composition et d'une superbe facture.

Bois. Hauteur 58 cent.; largeur 47 cent.

146 — Vue de ville en Hollande.

La vue est prise dans le »Westerstraat" à Enkhuyzen; effet de l'après-midi.

Pendant du tableau précédent.

Bois. Hauteur 57 cent.; largeur 47 cent.

STEVENS

(ALFRED.)

147 — La lecture au coin du feu.

Bois. Hauteur 47 cent.; largeur 38 cent.

STEVENS

(JOSEPH)

148 — Les artistes du saltimbanque.

Bois. Hauteur 50 cent.; largeur 40 cent.

SWART

(C. H. DE)

149 — La lisière d'une forêt. Effet d'hiver.

Toile. Hauteur 54 cent.; largeur 73 cent.

TOM

(J. B.)

150 — Troupeau de moutons conduit par le berger.

Bois. Hauteur 60 cent.; largeur 92 cent

TOULMOUCHE

(A.)

151 — Intérieur; une dame en robe de satin bleu flairant un bouquet de fleurs.

Bois. Hauteur 48 cent.; largeur 37 cent.

TROYON

(C.)

152 — Vache marchant.

Toile. Hauteur 50 cent.; largeur 64 cent.

TSCHAGGENY

(CH.)

153 — Chevaux devant une ferme.

Bois. Hauteur 53 cent.; largeur 69 cent.

154 — Intérieur d'écurie.

Bois. Hauteur 20 cent.; largeur 25 cent.

VAARBERG

(J. C.)

155 — Bonheur maternel.

Bois. Hauteur 17 cent.; largeur 15 cent.

VALKENBURG

(H.)

156 — Paysanne de la province d'Overyssel.

Toile. Hauteur 86 cent.; largeur 67 cent.

VAUTIER

(B.)

157 — Attrapé.

Bois. Hauteur 25 cent.; largeur 21 cent.

VELDEN

(P. VAN DER)

158 — Un enterrement à l'île de Marken.

Toile. Hauteur 50 cent.; largeur 73 cent.

VERBOECKHOVEN

(EUGÈNE)

159 — Vache et veau à la prairie.

Bois. Hauteur 25 cent.; largeur 22 cent.

160 — Vache et moutons. (Grisaille.)

Toile. Hauteur 32 cent.; largeur 27 cent.

VERBOECKHOVEN

(SIGNÉ EUG.)

161 — Paysage avec un âne.

Bois. Hauteur 15 cent.; largeur 20 cent.

VERHEIJEN

(J.)

Figures par C. SPRINGER.

162 — Vue de ville, avec riche étoffage.

Bois. Hauteur 46 cent.; largeur 36 cent.

VERSCHUUR

(W.)

163 — Devant l'écurie.

Belle composition de chevaux, figures, chiens, etc.

Bois. Hauteur 64 cent.; largeur 51 cent.

164 — Chiens.

Riche intérieur avec différents chiens; au second-plan, par la porte ouverte, on voit une personne assise dans le jardin, lisant un journal.

Bois. Hauteur 34 cent ; largeur 44 cent.

VERSCHUUR Jr.

(W.)

165 — La carrière.

Toile. Hauteur 61 cent.; largeur 84 cent.

166 — Le tombereau de sable.

Bois. Hauteur 59 cent.; largeur 84 cent.

167 — Chevaux devant une écurie.

Bois. Hauteur 15 cent.; largeur 19 cent.

VERTIN

(P. G.)

168 — Vue de village.

Bois. Hauteur 14 cent.; largeur 18 cent.

VERVEER

(E.)

169 — Plage de Schéveningue, avec beaucoup de figures.

Toile. Hauteur 71 cent.; largeur 93 cent.

VERVEER

(S. L.)

170 — Vue d'un village en Hollande.

Bois. Hauteur 23 cent.; largeur 32 cent.

VOLTZ

(FR.)

171 — Vaches près d'une mare.

Bois. Hauteur 16 cent.; largeur 16 cent.

VOORT IN DE BETOUW

(H. J. VAN DER)

172 — Nature morte.

Bois. Hauteur 35 cent.; largeur 29 cent.

173 — Nature morte.

Bois. Hauteur 26 cent.; largeur 24 cent.

VOS

(Mlle. MARIA)

174 — Nature morte.

Bois. Hauteur 29 cent.; largeur 23 cent.

WILLEMS

(FLORENT)

175 — La toilette.

Dans un riche appartement, une jeune dame, vêtue en satin blanc, est en train d'achever sa toilette.

Tableau d'une haute distinction et d'une superbe facture.

Bois. Hauteur 49 cent.; largeur 37 cent.

WINDT

(PH.)

176 — Intérieur. Vieille femme pelant des pommes de terre.

Bois. Hauteur 42 cent.; largeur 32 cent.

WORMS

(JULES)

177 — Une limonaderie en Espagne.

Dans un intérieur vivement éclairé par le soleil, une

jeune fille est en train de préparer la boisson favorite. Elle est saluée très-poliment par un cavalier espagnol en riche costume, qui vient d'entrer.

Au second plan, deux autres personnes sont attablées.

Bois. Hauteur 36 cent.; largeur 34 cent.

WIJNGAERDT

(P. F. VAN)

178 — Jeune dame arrangeant des fleurs.

Bois. Hauteur 25 cent.; largeur 19 cent.

IKA P85 — D 1576

1876 Mar. 28 AmPaP c.1
Van Pappe/Tableaux modernes.
85-P1576
3 3125 01145 2057

Imprimerie à vapeur
Loman, Kirberger & van Kesteren,
à Amsterdam.